

# CYKLO čtení knihy

o cyklistice, cykloturistice a cestování

PODZIM/ZIMA

2018  
2019



**GO Exclusive s. r. o.**  
[www.goexclusive.com](http://www.goexclusive.com)

**DOPRAVA  
NEJEN MINIBUSY  
NA MÍRU A KAMKOLIV**

**busík pro 13+1 osob | skříňový vlek i pro elektrokola | občerstvení | řidiči cyklisté**

**POJEĎTE  
V TOM S NÁMI!**



### **výlety na kola**

zdlavací, poznávací, výkonnostní,  
turistické, za závody, vlakostezky,  
říční stezky, přejezdy hor...

### **výlety na inlajny**

výletnické, přejezdy,  
na hromadné akce

### **výlety na lyže**

na běžky i sjezdovky,  
na akce a závody

### **výlety na túry i lezení**

**výlety pro děti i seniory**

[www.spolekcestovatelu.cz](http://www.spolekcestovatelu.cz)



# MÁME NOVÝ WEB!

**Desktop View:**

- Top navigation: Domů, E-shop, Aktuality, Cykločtení, Kdo jsme, Kontakty
- Logo: CYKLOKNIHY
- Search: Vyhledat v katalogu
- Categories: Knihy, Kalendáře, Pohlednice, Komplety, Knihy za balení, Knižní užitky, Různé
- Benefits: Víše skladem (a výhodou a 20% slevou), Objednávky přijímáme 24 hodin denně, Expedujeme neprodává další pracovní den, Poštovné zdarma (při objednávce nad 750 Kč)
- Novinky (New Arrivals):
  - POUTNICKÝ DENÍK - nové vydání - vložená velká mapa (398 Kč)
  - ŽENA A KOLO - 2019 (399 Kč)
  - BÁJEM ROZHLEDNOVÝM - 2019 (249 Kč)
  - TAM, KDE CESTY KONČÍ (239 Kč)
- Kdo jsme: Vydávání tiskovin pro cykloturisty se věnujeme od roku 1982, tedy více než 35 let. V lednu 1983 vše odstartoval první číslo zpravodaje *Cyklistika*, kterým jsme šířili informace téměř samizdatovým způsobem jen pro malý okruh čtenářů. Ničímne ze 150 výstřední rozmnožených na cyklostylu se časem (během osmi let) stala celkem solidní brožura a čtenářsky oblíbená vydávaná v počtu 1 500 kusů. Více o tom, kdo jsme...
- Aktuality: CYKLOKNIHY mají nové webové stránky! Vytvořili jsme pro Vás nové internetové stránky... Zobrazit všechny aktuality
- Footer: platební metody (VISA, Mastercard, PayPal), odkazy (obchodní podmínky, Vaše přičomky, Kontakty, Facebook)

**Tablet View:**

- Shows the 'Knihy' section with a list of books and their details.

**Mobile View:**

- Shows the 'Pohlednice' (Postcards) section with a list of postcards and their details.

[www.cykloknihy.cz](http://www.cykloknihy.cz)



# Jaký byl jubilejní 20. CYKLOVÍKEND v Brdech?

## hromadný výjezd na nejvyšší vrchol Tok ale i ukázka z České mše vánoční

První ročník Cyklovíkendů se konal v roce 1999 na okraji tehdy nepřístupného vojenského prostoru Brdy v Kleštěnici. Letošní 20. ročník, pořádaný symbolicky opět v Brdech, měl nejen připomenout, jak ten čas letí, ale co všechno se může za tuto dobu změnit. Dnes už Brdy nejsou přísně střeženou lokalitou, ale naopak vyhledávaným turistickým cílem. Cykloturisté jsou tam zvaní rozšiřující se sítí cykloturistického značení. Po některých nových cyklotrasách jsme naplánovali víkendové ježdění s poznáváním i my.

Na úvod přišel docela šok. Po mnoha týdnech stabilního tepleho počasí (někdy až moc) se s přiblížením termínu konání **Cyklovíkendů** situace razantně změnila. Ještě ve čtvrtek panovaly tropy ukončené však změnou. V pátek se ochladilo a při příjezdu do místa konání začalo pršet. S přestávkami pak téměř zimní počasí provázelo účastníky po celý víkend, aby se po jeho skončení vrátilo opět k bezdešťové podobě a k letním teplotám. Ale i přes tento neovlivnitelný nedostatek se akce vydařila a účastníci odjížděli spokojení. Účast nebyla rekordní, jak jsme doufali, ale 165 cykloturistů je dobré číslo.

Základnou bylo rekreační **středisko Sobeňák** necelé dva kilometry severně od Rožmitálu pod Třemšínem. Jednalo se o lesní enklávu obklopenou hlubokými lesy,

takže jsme měli blízko jak do brdských hvozdů, tak do civilizace.

Páteční podvečer vyplnily přednášky cestovatelů *Petra Mazala* a následně cyklotrempa *Honzy Vlasáka*. Ten už patří téměř k inventáři Cyklovíkendů, promítal nám mnohokrát, ale vždy si připraví něco jiného. Zaujme pokaždé svým osobitým humorem.

Cyklocestovatel Šnek (vpravo) u prezence.



Sobotní trasa vedla téměř celá lesem, většinou po cestách, kam je zapovězen vjezd aut. Taková ryze přírodní etapa, žádné hrady, zámky, ani města. Ze začátku se stále jen stoupalo. Převýšení přesně 300 metrů dělilo základnu od nejvyššího vrcholu celých Brd, kterým je *Tok* se svými 865 metry nad mořem. Kamenná mohyla s křížem tam tak velkou skupinu cyklistů jistě nepamatuje.

Následovalo mírné klesání, zato pořádně dlouhé. Po výjezdu z lesa se odkryla obrovská bývalá



dopadová plocha bývalé vojenské střelnice *Jordán*. Jsou zde ještě zbytky porozovatelem, které bylo možné spatřit ve filmu *Obecná škola*. Kolem lesního zámečku *Tři Trubky* jsme dojeli k další lokalitě na trase, kterou nebylo možné vynechat – k *Padrtským rybníkům*.

Přesně půl roku poté, kdy jsme 24. června vyslechli jedinečnou přednášku o Jakubu Janu Rybovi s varhanní ukázkou, zazní v tomto kostele Povýšení sv. Kříže jeho skladba **Hej, mistře** celá. Stane se tak po 222 letech od jejího prvního uvedení. Zveme vás na Štědrý den 24. prosince do Starého Rožmitálu na Půlnoční mši, která začíná ve 22 hodin. Kolik letošních účastníků Cyklovíkendů se asi sejde?

Zkušební pěchotní srub v prostoru bývalé dopadové plochy Jordán.







V podvečer nemohla chybět tradiční opečená klobása.

V jejich okolí se nacházelo několik vesnic, které ale byly v 50. letech vysídleny a poté zlikvidovány. Nyní je krajina pustá, přesto (nebo právě proto) má zvláštní kouzlo.

Po absolvování celkových asi 55 kilometrů jsme byli opět na základně, kde nás čekala tradiční opečená klobása a pivo, tentokrát Postřižinské z pivovaru Nymburk. Novinkou byl i perfektně fungující catering, který zajišťovali zaměstnanci firmy *Sport Arsenal*. Bohužel se spustil dosti vydatný déšť, který znemožnil večerní táborák. Ale v suchu a teple velké jídelny si účastníci mohli vy-



Interiér kostela Povýšení sv. Kříže.

slehnout přednášku a promítání cyklocestovatelů *Lucie a Michala Jonových*. Pověděli nám zážitky nejen z jejich cesty kolem světa, ale i z 25 let jejich cyklocestování.

Neděle začínala na Cyklovíkendu netradičně – společnou návštěvou kostela. Byla předem naplánovaná do *kostela Povýšení sv. Kříže* v Rožmitále pod Třemšínem, v části zvané Starý Rožmitál. V kostele nám podala jedinečný

výklad *Mgr. Ivana Hoyerová*. Hovořila především o osobnosti *Jakuba Jana Ryby*, který zde působil jako kantor, ale i regenschori a skladatel, a je naproti kostelu pochován. V tomto kostele zazněla poprvé na Štědrý den roku 1796 jeho Česká mše vánoční „*Hej, mistře*“. Ukázkou z ní nám na varhany, na které hrával i sám Ryba, zahrál pan *Hubert Hoyer*. Zájemcům pak tento jedinečný nástroj představil a podrobně nás s ním seznámil. Návštěva kostela s výkladem obou erudovaných a sympatických lidí (otec a dcera), byla jedinečným, přímo nezapomenutelným zážitkem.

Poté jsme se vypravili k místu Rybova tragického skonu, označenému kamennou mohylou v lese u obce Voltuš. Někteří účastníci si vyjeli ještě na vrch Třemšín, jiní dali přednost prohlídce Rožmitálu s jeho zájmovostmi, např. cvokašským muzeem, alejí Johany z Rožmitála, případně kratšímu výletu po okolních obcích.

Jako každoročně zazněla tradiční otázka: *Kde se bude konat Cyklovíkend v příštím roce?*

Lokalita i termín jsou již známé: *jižní Čechy, 21. až 23. června 2019*. Přesné místo konání budeme odkrývat postupně, prozatím prozradíme, že se nachází nedaleko Chlumu u Třeboně.

Na shledání s vámi všemi se těší pořadatelské firmy **Sport Arsenal a Cykloknihy**.

„Účastníci letošního zájezdu“ :)



# POUTNICKÝ DENÍK nové vydání

Jiří Bouda

## tři velké cesty po Evropě na kole

Kniha akademického malíře Jiřího Boudy shrnuje zážitky ze tří jeho velkých cest na kole po Evropě. První vedla do *Santiago de Compostela*, druhá odtamtud zpět a potřetí směřoval *do Paříže*.

Jiří Bouda si na cestách vše nejen zapisoval, ale samozřejmě také kreslil, neboť kresba byla Boudovým základním vyjadřovacím prostředkem. Vnímal krásu krajiny, objevoval nová města, potkával zajímavé lidi. Nádherných obrázků je v knize téměř 160. Jeho kresby věrně zachycují přírodu i skvosty

architektury a jsou dokumentem o době, o lidech, městech, stavbách. Jiří Bouda byl dokumentarista virtuózní a přesný, měl jistou ruku a čisté srdce.

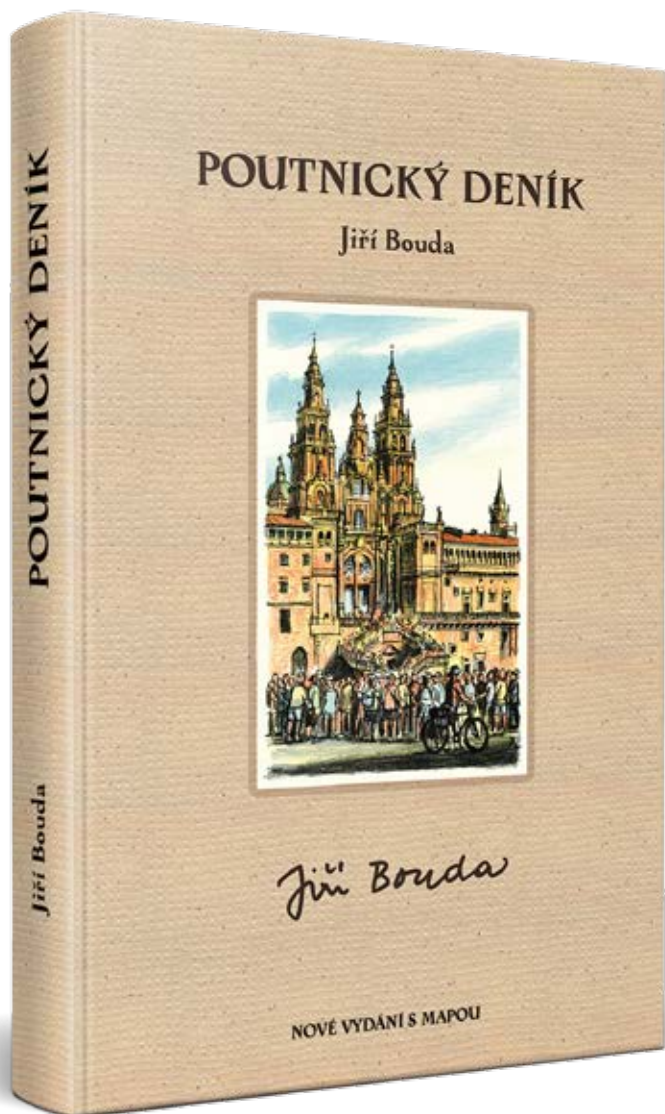
Kniha je výpravná, vytištěná na luxusním papíru a celobarevná. Na titulní straně je vlepený obrázek katedrály v Compostele a texty jsou provedené reliéfní ražbou.

Publikace je určena nejen pro cyklisty, ale pro všechny cestovatele. Může být také vhodným dárkem pro milovníky výtvarného umění.

Do druhého vydání je vložena jako **bonus velká mapa** *Poutnických cest* nakreslená Jiřím Boudou.



Kniha je také součástí velkého kompletu *Deníky Jiřího Boudy*, více na straně 10.



**NOVINKA**

**498 Kč**

**počet stran:** 288 stran

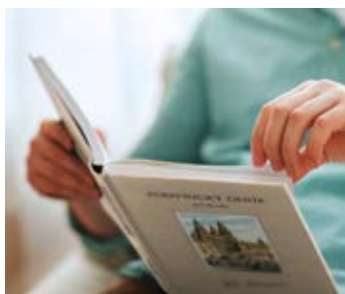
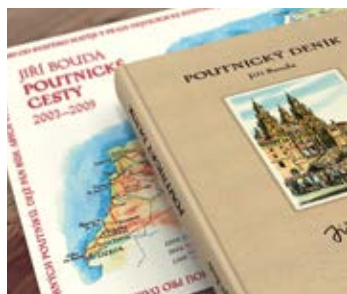
**formát:** 150 × 244 mm

**vzhled:** pevná vazba s reliéfní ražbou, celobarevná

**ISBN:** 978-80-87193-44-0







## Mapa Poutnických cest Jiřího Boudy

Mapa byla nakreslená Jiřím Boudou speciálně pro knihu *Poutnický deník*. Na výšku je ve stejné velikosti jako kniha, na délku měří téměř půl metru.

Mapa je bonusem ke knize *Poutnický deník*. Najdete ji vloženou do růžků na přední předsádce.

**Cena samostatné mapy je 80 Kč + poštovné.**

Uskutečněné cesty popsány v knize a vyznačeny v mapě  
**2003** Od svatého Matěje v Praze ke svatému Jakubu v Santiagu de Compostela

**2006** Cesta zpátky, z Lisabonu do Prahy

**2009** Jak jsem nedojel do Paříže

L. P. 2003 OD SVATÉHO MATĚJE V PRAZE DEJVICÍCH KE SVATÉMU JAKUBU V SANTIAGU DE COMPOSTELA \ 2006 CESTA ZPÁTKY Z LISABONU DO

PODOBŇNÝCH POUTNÍKŮ. DEJŽ PÁN BŮH, ABYCH VE ZDRAVÍ DOJEL.

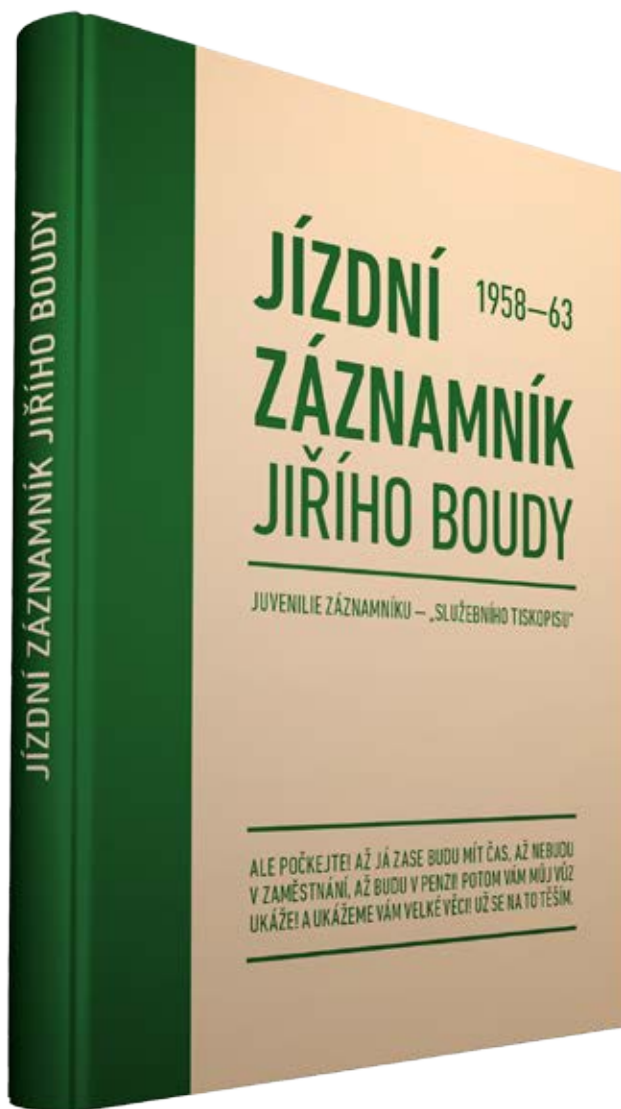
### JIŘÍ BOUDA POUTNICKÉ CESTY 2003–2009



2003 Praha – Santiago de Compostela  
 2006 Lisabon – Praha  
 2009 Praha – Rambouillet

PRAHY \ 2009 JAK JSEM NEDOJEL DO PAŘIŽE \ ROZHODL-LI JSEM SE PRO TAK DALEKÉ PUTOVÁNÍ, JE NUTNÉ SVĚ ZÁŽITKY TAKÉ NÁLEZITĚ ZAPSAT, NEBO I VYSTRÁHOU PRO DALŠÍ GENERACI





**NOVINKA**

**249 Kč**

**počet stran:** 80 stran

**formát:** 100 × 145 mm

**vzhled:** pevná vazba, celobarevná

**ISBN:** 978-80-87193-43-3

# JÍZDNÍ ZÁZNAMNÍK JIŘÍHO BOUDY

## juvenilie z let 1958–63

Krásnou náhodou objevil Martin Bouda v pozůstalosti svého otce Jiřího tento skvostný cestovní deníček. První zápis v něm byl uskutečněn 1. října 1958 a společně nás napadlo vydat ho po šedesáti letech v té samé podobě, v jaké ho Jiří Bouda vytvořil.

*Jízdní záznamník* je psaný mile a úsměvně – přesně ve stejném duchu, v jakém známe jeho další deníky z pozdějších cest. V půvabných ilustracích, kterými text doprovází, je možné rozpoznat styl, ve kterém pokračoval prakticky po celou dobu své umělecké kariéry.

Zmiňuje zde staré kolo, které před lety zabavil otci a na němž projezdil Čechy křížem krázem, také po Moravě jezdil, ba i na Slovensko se s ním dostal. Najel na něm 23 264 km a nepřímo tak prozradil, že byl v mládí velice zdatným cykloturistou. Následně si zakoupil nový lehký favorit s vybavením pro turistiku, který nazývá *můj vůz*. V běhu života se pak pro ježdění na kole nedostávalo příliš času. Přišla vojna, zaměstnání u dráhy, rodina, takže na něm jezdil spíš jen do služby a domů. Na poslední stránce si v roce 1963 zapisuje přímo prorocká slova: „*Ale počkejte! Až já zase budu mít čas, až nebudu v zaměstnání, až budu v penzi! Potom Vám můj vůz ukáže! A ukážeme Vám velké věci! Však už se na to těším.*“

Mohl Jiří Bouda vědět, že přesně za 40 let, až bude opravdu v penzi, uskuteční na tomto kole velkou cestu z Prahy až do Santiaga de Compostela? A pak ještě další dvě velké cesty? Bylo mu tehdy více než 70 let. Myslím, že ano, že to věděl. Když člověk v něco věří, má velkou šanci, že se mu to splní.

*Juvenilie* je umělecké dílo z mladých let autora. V dnešní době se používá spíš výraz prvotina. Jízdní záznamník si začal Jiří Bouda psát, když mu bylo 24 let a studoval na vysoké škole. V úvodu zmiňuje, že má sloužit k bližšímu a podrobnějšímu zaznamenávání jevů a událostí při delších cestách na kole.

Popisuje v něm a ilustracemi doprovází svůj několikadenní výlet na kole. Je to vlastně jeden z našich nejstarších cykloturistických cestopisů – navíc předkládaný v originální podobě.





# Jel malíř v říjnu a kabátě

hodnocení knihy Jízdní záznamník Jiřího Boudy na portálu NaVzduchu.cz

**Další půvabná kniha výtvarníka Jiřího Boudy. Přečtete ji za večer, ale v paměti vám zůstane dlouho.**

O výtvarníkovi **Jiřím Boudovi** (1934–2015) a jeho knihách vydávaných nakladatelstvem Cykloknihy jsem tu už psal v souvislosti Boudovým cyklisticko-cestovatelským deníkem. Cykloknihy pokračují ve vydávání umělcových pracích, například na rok 2019 připravily skvěle vypadající velký širokouhlý kalendář, na kterém jsou Boudovy kresby parních lokomotiv. To nejsou jen „obrázky“, to jsou přesné technické kresby, které ale navíc mají živost a ducha.

Ted' ale budu psát o knížce, která je malá formátem (kapesní A6), nevelká rozsahem (80 stran), ovšem silná obsahem. Je to jedna z raných prací tehdy mladého výtvarníka – jde o přetisk cestovního deníku, který Bouda ručně napsal a nakreslil v roce 1958, když mu bylo 24 let. Popisuje zde cestu na kole českou krajinou. Vyjel z Prahy do Pardubic, poté směrem jižním přes Havlíčkův Brod a dále na Třeboň, pak zase nahoru do podbrdského Rožmitálu pod Třemšínem a zpět do Prahy.

Cestu podnikl autor v říjnu, tedy v době už značně podzim-

ní a hned první den ujel neuvěřitelných 182 kilometrů. Jel od šesti ráno do šesti do večera a jak dokazují kresby, nebyl oblečen ve sportovním, ale v kabátě. Jeho „vůz“, jak kolo sám nazývá, sice měl přehazovačku, ale rozhodně to nebyl závodní stroj: kolo vážilo na dnešní poměry obřích 19 kilogramů!

Text výrazně obohacují autorovy ilustrace, jejichž základní rukopis se na další půlstoletí nezměnil. Půvabný, až dětsky působící poetismus, přitom velká věrnost realitě a žádná lacinost. Bouda kreslil skrz jemná sklíčka nostalgie, má v sobě ladovskou konkrétnost i lhotákovský civilismus a fascinaci technikou. Deník je psán rukou, ale čte se dobře, písmo je jasně čitelné.

Některé pasáže jsou půvabné svou uvěřitelností. Kupříkladu o jízdě a vlivu psychiky na ni. „*Vítr zesílil, těšilo mne to, protože byl do zad a měl jsem proto dobrou náladu. Při jízdě na kole záleží hodně na tom, jak je člověk naladěný. Myslím, že se při jízdě duševní únava překonává daleko hůře, nežli tělesná.*“

Bouda jel v podzimním, již studenějším počasí, a nebylo divu, že pocítil i potřebu smrkání. Leč jak se čtenář dozví, koupě kapesníku nebyla nic jednoduchého...

Pozoruhodný je i autorův postřeh o českých vesnicích i silnicích; připomeňme si, že jde o rok 1958, tedy už po deseti letech komunistické vlády: „*Z Mirovic byla zase moc špatná silnice. Až do Březnice. Ale krajina pěkná. Taková středočeská. Pamatuju se, že v jedné vesnici za Mirovicemi bylo hrozně moc bláta. A vůbec v českých vsích vládne většinou velký nepořádek. S vesnicí třeba na Moravě se to nedá vůbec srovnávat. Tady v Čechách všude něco leží – tu kolečko, támhle zase hromada štěrku, tady zase rezatý pluh, zarostlý čumbrkem, tam roztrhaná holinka nebo slavník. Zkrátka nepořádek až běda. Domy jsou otlučené, aspoň deset let neobílené a lidi – jako by je právě postříkal autobus blátem a vyvážel v tmí.*“

K záznamům sepsaným v listopadu 1958 pak autor doplnil ještě dovětek vytvořený v roce 1963, po pěti letech. V úvodu je řečeno, co se za tu dobu stalo a co je také pro Boudu v životě nejdůležitější: „*Ukončil jsem školní docházku, prodělal jsem operaci kýly, nastoupil jsem službu u dráhy, půl druhého roku jsem byl na vojně a nakonec jsem se i oženil. Nic z toho ale není tak důležité, jako že jsem si koupil nové kolo.*“

Jak už jsem naznačil v úvodu, knihu jsem přečetl za jediný večer. Ale zážitek ve mně stále zůstává. Už přes tři desítky let mám rád Boudovy kresby, grafické listy, v poslední době se k jeho pracím (vyšly především ve dvou monografiích) vracím stále častěji. Je mi dobře při pomyšlení, že do téhle mé sbírky přibyla další kniha. Pěkná, laskavá, nakladatelsky pečlivě udělaná. *Andrej Halada*



**Mgr. Andrej Halada** (1967) vystudoval Fakultu žurnalistiky UK (1989) a následně Filmovou vědu na Filozofické fakultě UK (1996). V letech 1993–1999 pracoval v týdeníku *Mladý svět* jako vedoucí kulturního oddělení, poté byl rok v *Nedělních novinách*, od r. 2000 do 2008 byl editorem v týdeníku *Reflex*, 2008–2010 pracoval v *Televizi Public* jako dramaturg, scenárista i moderátor. Od roku 2011 pracuje ve *Vojenském historickém ústavu Praha*, vedle toho přednáší o mediální problematice a kultuře a píše články do různých periodik. Je také autorem pěti knih.



# JIŘÍ BOUDA A JEHO „DENÍKY“

## VELKÝ KOMPLET

KOMPLET

916 Kč

Poutnický deník ze tří cest po Evropě

Faksimile deníkových záznamů Jiřího Boudy z jeho cesty na kole do Santiaga de Compostela

Jízdní záznamník Jiřího Boudy

**Kompletní nabídka** pro milovníky díla akademického malíře **Jiřího Boudy** včetně jím nakreslené mapy, která samostatně stojí 80 Kč.

K tomu ještě **DÁREK v hodnotě 600 Kč**. Ex libris s cykloknížní tematikou, originální drobná grafika, jedna z posledních, kterou Jiří Bouda před svou smrtí v roce 2015 vytvořil.

A aby toho krásného od Jiřího Boudy bylo více, tak ještě **druhý DÁREK v hodnotě 199 Kč**. Jde o sadu pohlednic parních lokomotiv ve formátu DL sestavenou z 13 litografií.



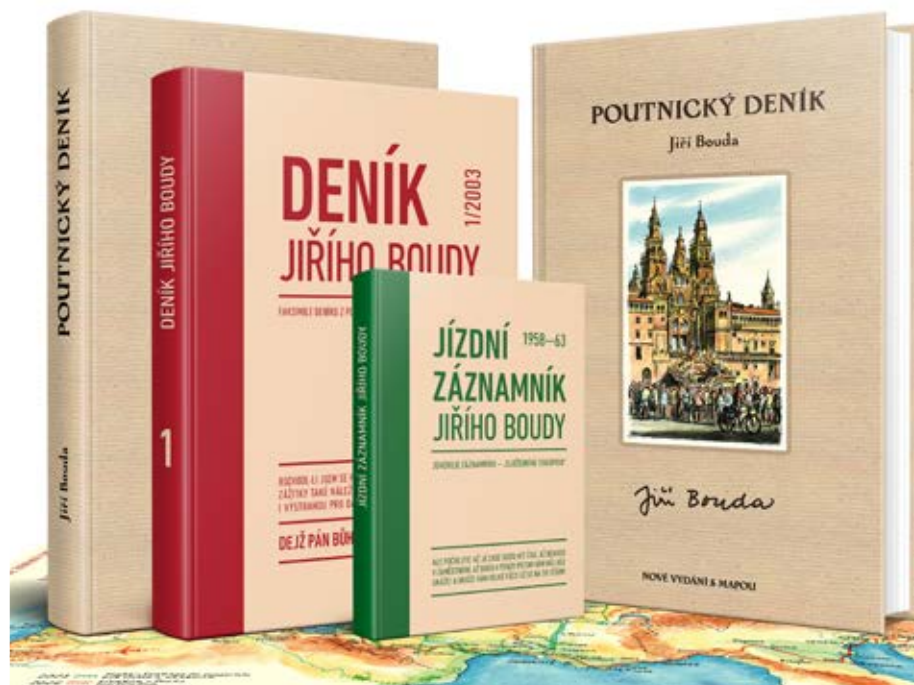
+ 2x dárek

**Celková hodnota zásilky je 1945 Kč** a vy ji můžete mít **jen za 916 Kč** (v případě bezhotovostní platby i bez poštovného).

Nové vydání *Poutnického deníku* vychází v pátek 14. prosince 2018.

Teď už vám pouze zbývá si přiojednat velký kalendář pro rok 2019 **Parní lokomotivy na litografiích Jiřího Boudy**.

Veškeré podrobnosti (ke kalendáři i na protější straně) naleznete na našich nových webových stránkách a v našem novém e-shopu — [www.cykloknihy.cz](http://www.cykloknihy.cz).





# PARNÍ LOKOMOTIVY

na litografiích akademického malíře Jiřího Boudy

velký nástěnný kalendář — lahůdka pro obdivovatele  
železniční nostalgie a pro milovníky uměleckého díla Jiřího Boudy

NOVINKA

499 Kč

+ poštovné

Železniční tematika tvoří stěžejní část umělecké tvorby Jiřího Boudy (1934–2015). Věnoval se jí od svého začátku a poslední litografii parní lokomotivy vytvořil na jaře téhož roku, ve kterém nás opustil.

Romantické obrázky krajiny s jedoucím i stojícím vlakem, detaily ze života různých železničářských profesí, nádraží velká i malá, v provozu i opuštěná, železniční přejezdy, hradla, návěstidla, strážní domky a hlavně lokomotivy zachytil ve svých kresbách s neuvěřitelnou věrností. Samotné lokomotivy – parní, dieseltraktory, motorové, i pro elektrickou trakci – se objevují na jeho grafických listech nejčastě-



Práce výtvarníka na litografickém kameni upnutém v litografickém lisu je náročná, každá barva se tiskne zvlášť.

ji, zdokumentoval prakticky celý jejich vývoj. Parní mašiny mu ale učarovaly zřejmě nejvíce. Zachytil

je s takovými detaily, že při pohledu na jejich bokorysy máme dojem, že se jedná o vybarvené technické výkresy. Přitom technika litografie, kterou si zvolil, je nesmírně pracná, náročná na umělce i mistra tiskaře, ale v obrazech Jiřího se zračí jen naprostá lehkost a elegancie. Grafiky vytvářel od roku 1972 a poslední lokomotiva, kterou tiskl v litografické dílně svého syna Martina, je *Zelený Anton* z roku 2015.

Přezdívkami dostávaly lokomotivy od samotných železničářů a jsou mnohdy úsměvné. Sám Jiří Bouda byl také velký šprýmař. Například u lokomotivy 475.0 přezdívané *Bába s nůši* nakreslil starou paní s nůši na zádech a před lokomotivu 464.2 *Rosnička* postavil několik lidí, kteří jsou ve skutečnosti členové *Skupiny pro studium a dokumentaci dějin železnic*.

Parní lokomotiva je zázrak techniky, obr fungující s přesností hodinek. Technické i umělecké dílo zároveň. Spleť potrubí, hadic a hadiček, obrovská kola i ojnice, množství hejblátek, budíků, kolem spousta kouře, typický

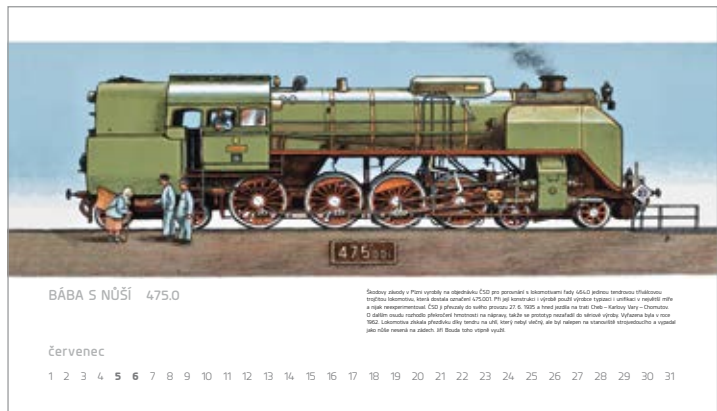
zvuk slyšitelný do daleka. Prostým ohřevem vody vyrobená pára ukrývá takovou sílu, že uvede do pohybu onu neuvěřitelnou hmotnost vlastního stroje, který kromě sebe utáhne ještě obrovský náklad a při tom vyvine neskutečnou rychlost – tohle vše přesahuje možnosti lidského chápání.

Parní lokomotivy v provozu pamatuje už jen starší generace, mladší je znají z příležitostných nostalgických jízd nebo z muzeí. V tomto kalendáři je Jiřím Boudou zachycena část těchto strojů. Pro potěchu oka i duše, i pro zachování budoucím generacím.

Jiří Bouda se narodil 5. května 1934 a opustil nás 23. srpna 2015.



**K dispozici je i sada pohlednic parních lokomotiv ve zmenšené podobě za 199 Kč + poštovné.**



BÁBA S NŮŠÍ 475.0

Strojby obdoby v Páru vyrobily na objednávku ČSD pro parníky a šikovnějšího řádu 475.0 příslušného tendrového tříosového trojkolového lokomotivního vozu číselného 475.00. Při jejím konání byl výtvarník Jiří Bouda v ústředí výtvarného ústavu v Praze a jeho manželka byla v Praze. ČSD ji převzaly do svého provozu 27. 6. 1952 a hned začaly na trati Dobruška - Kralupy - Chrastava. ČSD ji dříve využívaly k výstavbě železničních tratí a jako nákladní vozidlo pro dopravu materiálů do různých území. Vyřazená byla v roce 1962. Lokomotiva byla převezena do muzea v roce 1989 a nyní je v muzeu v Dobrušce. V roce 2015 ji koupil a nyní je v muzeu v Dobrušce. V roce 2015 ji koupil a nyní je v muzeu v Dobrušce.

červenec

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



# JIŘÍ GRYGAR na Světu knihy v Plzni

## a jeho skvělá přednáška na téma Knihy a hvězdy

Letos se poprvé uskutečnily dva knižní veletrhy Svět knihy. Jeden tradiční v květnu v Praze, druhý v září v Plzni, v areálu DEPO2015. V Praze byl dvacátý čtvrtý, v Plzni první. Všichni proto od plzeňského očekávali, jak se uvede. Vystavovatelů bylo poměrně málo – pouhých 67, ale byl hodně bohatý doprovodný program. V něm se prezentovalo mnoho významných osobností světa literatury. Jednou z nich byl i dr. Jiří Grygar, popularizátor astronomie, autor dvou námi vydaných knih: *Na kole ke hvězdám* a *Knihy a hvězdy*. A právě ta druhá se stala tématem jeho stejnojmenné přednášky.

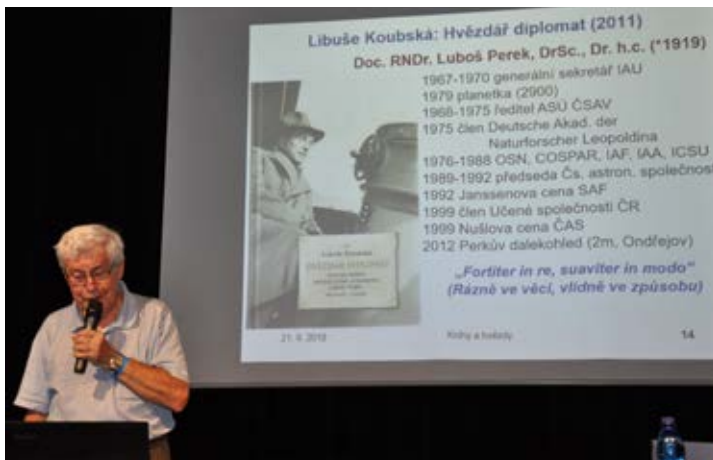


foto Radka Žáková, www.plzenskonakole.cz



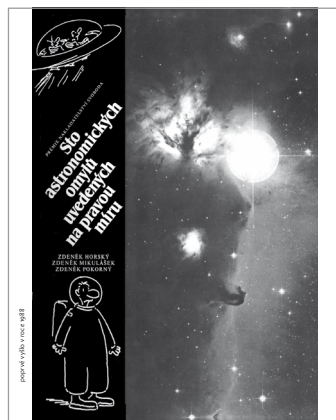
Přednáška se uskutečnila v sále zvaném *Klempírna* a byla asi nejvíce navštívená ze všech. Skvěle ji moderoval redaktor Českého rozhlasu Plzeň Jiří Blažek. Po skončení přednášky si v předsálí mohli návštěvníci obě knihy zakoupit a nechat si je od autora podepsat. Jiří

**Knihy a hvězdy, Písně kosmické**  
souborné vydání vyšlo k 80. narozeninám Jiřího Grygara. Knihu nabízíme i s podpisem autora (na vyžádání).

Grygar je především astronomem a astrofyzikem, ale při přednášce si od svého oblíbeného tématu tak trochu odpočinul. Vyznal se ze svého vztahu ke knihám. A ne k ledajakým. Představil knihy, které ho během života něčím zaujaly, ovlivnily, a které pro něho měly zásadní význam. Například tu, která způsobila, že se už v osmi letech rozhodl stát hvězdářem, což se mu skutečně vyplnilo. Nebo českou knihu, která se dostala jako jediná na palubu kosmické lodi do vesmíru a 197krát obletěla Zemi. Zajímavé knížky, ale i osudy jejich autorů, z nichž mnohé Jiří Grygar osobně znal nebo doposud zná, přiblížil se šarmem a s noblesou jemu vlastní.



Vše, co bylo v přednášce vysloveno, si můžete přečíst ve stejnojmenné knize *Knihy a hvězdy*. Je to vlastně dvojkniha od dvou velikánů české literatury – Jiřího Grygara a Jana Nerudy. Na první pohled nesourodé spojení, ale po přečtení je naprosto jasné, proč jsou zde i Nerudovy *Písně kosmické*.



HORSKÝ — MIKULÁŠEK — POKORNÝ: STO ASTRONOMICKÝCH OMYLŮ 45

### STO ASTRONOMICKÝCH OMYLŮ uvedených na pravou míru

**PhDr. Zdeněk Horský** CSc. (1939–1998),  
botanik přírodních věd, je po něm pojmenována planeta  
1567 Zdeněk Horský  
**prof. RNDr. Zdeněk Mikulášek** CSc. (zemřel 1992),  
pracovník katedry teoretické fyziky a astrofyziky v Brně,  
odborník na zářivé doplnění a chemický polární  
hledí, je po něm pojmenována planeta 1568 Mikulášek  
**doc. RNDr. Zdeněk Pokorný** CSc. (1947–2007)  
byl ředitelem Hvězdárny a planetária v Brně, podporoval  
lébní vzdělání, popularizaci a výzkum život,  
je po něm pojmenována planeta 1569 Pokorný

Nyní představím vůbec nejúspěšnější knižku českých autorů tohoto žánru. Sepali jí tři Zdenkové – Horský, Mikulášek a Pokorný. Ta kniha se jmenuje **STO ASTRONOMICKÝCH OMYLŮ UVEDENÝCH NA PRAVOU MÍRU**. Vyšla v roce 1988 a je to kniha, která měla největší náklad v dějinách popularizace české astronomie. Vyšla totiž v omračujícím nákladu 155 000 výtisků. A rozhodnete ji, je divno rozhodnout.

První Zdeněk — Horský — byl historikem přírodních věd, pracoval v Historickém ústavu ČSAV a po sovětském invazi našel uplác v Astronomickém ústavu ČSAV v Praze. Vydání této knihy se bohužel neoddál, zemřel v roce 1998. Další podobnosti s ním najdeme například v knize Veselá a nakladatelství Mladá fronta. Druhý Zdeněk — Mikulášek — pracuje na katedře teoretické fyziky a astrofyziky Přírodovědecké fakulty MU v Brně, kde vychovává řadu studentů a sám je stále vědecky činný. Vímuge se zářivým doplněním a chemický polárními hledím, což jsou vědecky a srobnými m chemický m doležením svých atmosfér, jejichž povaha je dovti zahádná. Současné působí jako umělecký vedoucí Komorty dechové





# KNIHY O KOPCÍCH MILANA SILNÉHO

jsou už čtyři a k tomu pátá je opravdové maso, ale cyklistické

Čtveřice knih o kopcích České republiky a blízkého příhraničí. Skvěle napsané, jedna lepší než druhá. Při čtení se budete nejen dobře bavit, ale začnete se na kopce těšit. A jejich zdolávání vám pak bude dělat radost. Milánův humor je příjemný, vyprávění vtipné, nepostrádající nadsázku. Přitom se z textu dovíte o mnoha zajímavostech, o kterých jste neměli ani tušení.

**Každý kopec má své ... NEJ**  
**Každý kopec stojí za ... TO**  
**Každý kopec se zvedá ... VÝŠ**  
**Každý kopec bere ... DECH**

Díky těmto knihám si jízdu do kopců zamilujete!

Celkem obsahují 1 080 stran. Běžná cena všech čtyř knih společně je 1 246 Kč.

**V e-shopu Cykloknihy.cz stojí dohromady jen 872 Kč.**



Nejvyšší hora protektorátu Böhmen und Mähren: Jezevec na vrcholovém skalisku je krotký, nechá se i hladit a zadarmo.

A k tomu ještě jedna lahůdka:  
**Cyklistické maso v české kotlině**

Knih o nejdelších, nejobrodrůžnějších a možná i nejuchýlnějších cyklistických akcích v ČR.

Tyto závody dávají lidskému životu jiný rozměr, člověk se při nich dostává do jiné dimenze. Několik dní nonstop jízdy beze spánku, s minimem jídla, zato s halucinacemi a v bolestech. Jen on, kolo, příroda, její krásy a stupňující se souboj únavy s vůlí. Akce jsou plné poznávání sebe sama, svého vlastního já, sestoupíte při nich na samotné dno fyzických schopností i psychické odolnosti. Zažijete chvíle, kdy je člověku největším soupeřem on sám, jeho lenost, pohodlnost, obavy, strach a slabá vůle.



# PŘEKONEJ SVÉ HRANICE

## cyklistická spanilá jízda stomiků napříč Českou republikou

Myslel jsem si, že už mě nemůže v cykloturistice jen tak něco překvapit. Zažil jsem spoustu cykloakcí, svezl se s velkým množstvím rekreačních i výkonnostních cyklistů, ale se stomiky jsem ještě nejel. Ačkoli ... možná, že ano, ale nevěděl jsem o tom. Ono totiž na nich není nic poznat, ničím se na první pohled od ostatních cyklistů neliší.



Proslovy při zahájení v Hranicích, hovoří MUDr. Karel Tyrpekl, vedle starosta města.

Mimochodem, víte, kdo to jsou stomici? Pokud ne, přečtěte si poučení vedle v rámečku.

Před časem se na mne obrátil jeden můj známý – **MUDr. Karel Tyrpekl**, chirurg z Chebu, který operuje právě tyto stomické vývody a navrácí lidi do života. Aby jim návrat usnadnil, pořádá pro ně různé programy, mj. i sportovní akce. Protože stomici mají i svoji organizaci – **České ILCO, z. s.**, tak společně vymysleli, že absol-

vují cyklojízdu přes celou republiku z Hranic u Aše do Hranic na Moravě. Protože v letošním roce byl *9. Světový den stomiků*, tak se jízda nesla ve znamení několika devítek. Celkem bylo plánováno ujet 699 km, za 9 dnů, přes 9 krajů, se zastávkami v 9 městech, kde působí spolky stomiků. Karel potřávil poradit s průjezdem Brd a obrátil se na mne, zda bych tam skupinu cyklistů protáhl. Souhlasil jsem. Při seznamování s podrob-

nostmi chystané akce jsem zjistil, že je mi hodně sympatická a že bych chtěl jet více než jediný den. Karel to přijal s radostí, takže nic nebránilo tomu, abych se dostavil na sraz účastníků, který byl v penzionu nedaleko Chebu. Už při prvním seznámení s ostatními asi tak 25 účastníky, bylo jasné, že to jsou prima lidé. A to jsem ještě netušil, jak jim to všem jezdí :)

Že to nebude jen nějaká obyčejná jízda skupiny cyklistů, jsem zjistil poměrně brzy. Už večer nás přijel pozdravit oddíl mladých cyklistů z Chebu, ráno účastníky přišel uvítat a odstartovat pan *starosta Chebu*. A těch starostů pak bylo na trase opravdu hodně. Aby bylo zahájení přejezdu



P. Petr Hruška požehnal účastníkům.

republiky skutečně až na nejzajímavějších místech České republiky, bylo třeba dojet na Trojmezí. Celá tato příhraniční oblast, dříve absolutně nepřístupná, začíná postupně ožít. Vedou tedy cykloturistické trasy a města i městečka začínají turistický ruch

### KDO JSOU STOMICI?

Stomici jsou lidé s dočasně nebo trvale vyvedeným střevem nebo močovodem na povrch těla. Nejčastěji je vyvedeno tlusté střevo, tenké střevo nebo močové cesty, čímž dochází ke změně základních fyziologických funkcí, k neovladatelnému vyprazdňování stolice, střevního obsahu nebo moči nepřirozenou cestou s nutností používání stomických pomůcek. Důsledkem je výrazné zhoršení celkové kvality života. Podle toho, který orgán je vyveden, se rozlišují 3 základní druhy stomií: *kolostomie* = vývod tlustého střeva; *ileostomie* = vývod tenkého střeva; *urostomie* = vývod močovodu.

Podle doby, na kterou je stomie vytvářena, se rozlišují stomie: *Dočasná* = přechodný vývod – po nějaké době, když ustoupí onemocnění či neprůchodnost, může být stomie zrušena. *Trvalá* = nevratná – je zakládána při závažných onemocněních či poškozeních svěrače. Se stomií postižený žije celý zbytek života (i desítky let).







Společné foto účastníků před první etapou. Cestou se k nim přidávali další.



Radost z překonání hřebene Brd.

podporovat. V Hranicích přišly účastníky pozdravit, kromě pana starosty, i děti z místní školy. Do Aše se pak jelo oklikou přes území bývalého východního Německa, přes pěkné lázeňské město Bad Elster. V Aši následovalo opět vítání, dokonce i s nachystaným občerstvením. Člověka napadlo, kolik práce, zařizování a času muselo vše tohle spolknout. Klobouk dolů před organizátory.

Druhý den ráno přijel z Chebu na kole místní *farář P. Petr Hruška*, aby požehnal účastníkům na cestu. Petr je můj výborný kamarád, znám ho od doby, kdy vstoupil k nám do cykloturistického oddílu v Plzni jako malý

chlapec. Jsem rád, že stále jezdí na kole a že přijal toto pozvání.

První kilometry druhé etapy nám usnadnil přesun cyklobusem. Vyvezl účastníky i s koly na Kladskou, s krátkou poznávací zastávkou u zámku Kynžvart. Slavkovský les je kouzelná část naší vlasti doposud nepoznamenaná turistickým ruchem. Krásné počasí a mírný vítr do zad umocnily dojem z tohoto kraje. Trochu delší zastavení bylo v Klášteře Teplá, kde nás přivítal *opat premonstrátského kláštera Filip Zdeněk Lobkowicz*. Prohlídka celého komplexu, který se vzmáhá z ran, které mu zasadila svým pobytům armáda, byla poutavá, ale časově náročná. Proto jsme dál museli uhánět, což ale nikomu nečinilo potíže. Kopce kolem Úterý a Manětína prověřily v závěru etapy všechny bez rozdílu. Sjezd do Plas byl za odměnu, etapa tam končila. Po prohlídce Metternichovy hrobky a části konventu, především strojovny věžních hodin s ukázkou jejich každodenního natahování, byla v pivovare společná večeře a následoval přesun opět cyklobusem do místa ubytování v penzionu u Těškova.



Penzion se jmenoval příznačně *Výhledy na Brdy*, takže jsme z něho viděli, co nás v další etapě čeká. Ale nebylo to tak hrozné, jeden dlouhý, táhlý, několikakilometrový kopec ze Zaječova a byli jsme nahoře. Následoval sjezd do Příbrami, kde bylo další nocování. Ještě před tím si všichni vyjeli na významné poutní místo, kterým je Svatá Hora. Tady jsem se s účastníky i s jejich doprovodem rozloučil, poděkoval jim za krásné tři dny v prima partě a vysekl jim poklonu. Je neskutečné, jak mohou lidé s dírou v břiše (někdo má i dvě) takhle výborně šlapat. Přitom častější zastávky na hygienu nejsou jistě nic příjemného. Nikdo ale nedává na sobě nic znát, všichni jsou milí, úžasní a nezapomenutelní. Díky, přátelé, že jsem Vás mohl poznat a kus Vaší cesty s Vámi jet. *Jiří Říha*



# Kalendář ŽENA A KOLO 2019

## reklamní cyklistické plakáty z 19. a 20. století

399 Kč

Sedmý cyklistický kalendář v řadě je opět sestaven z těch nejkrásnějších dobových reklamních plakátů, které v 19. a 20. století propagovaly jízdní kolo, s motivem ženy oslavující značku velocipedu, příslušenství nebo jeho výrobce. Velkorysým formátem, použitým přírodním papírem a plnobarevným tiskem zůstává kalendář tradičně stejně kvalitní. Na titulní straně je půvabný reklamní tisk z českého prostředí propagující jízdní kola

značky *Favorit*. Pozoruhodné je na něm jeho multifunkční pojetí, je to totiž reklama nejen na kolo, příp. na chránič řetězu či zadního kola, aby nedošlo k zachycení oděvu, ale také na hrad Karlštejn v pozadí, nemluvě o oděvu dámy, který rovněž stojí za pozornost z hlediska dobové módy. Ačkoli by se mohlo zdát, že plakát má spojitost s rokycanskou firmou na jízdní kola *Favorit* (viz pohlednice), není tomu tak. Název *Favorit* se u spor-

ovního zboží a speciálně u kolo používal již od 80. let 19. století.

Velký nástěnný kalendář **Žena a kolo 2019** je opět celobarevný, se 14 listy velikosti 32 × 60 cm na kvalitním ofsetovém papíru 250 g/m<sup>2</sup> a jednoduchým kalendářem. Na poslední listu je přehled všech 12 plakátů se jmény autorů, názvy a rokem vyhotovení. **Cena** kalendáře na rok 2019 zůstává stejná jako minulý rok – **399 Kč + poštovné**.



Anonym, FAVORIT, kolem 1910

Anonym: „SLAVIA“, kolem 1896



Lucien Baylac: VELLEDA ACATÉNE, 1898



Lamy Freres: PEERLESS CYCLES, 1895



Anonym: TRIUMPH CYCLES, 1937







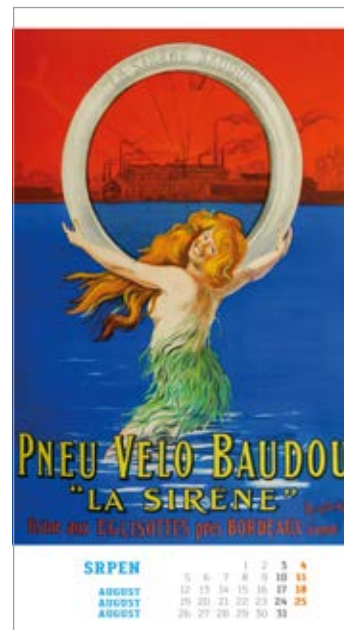
Gaillard: CYCLES MÉTÉORE, kolem 1920



Noël Dorville: SOCIÉTÉ LA FRANÇAISE, 1903



Eugène Vavasour: RADIOR, 1900



Leonetto Cappiello: PNEU VELO BAUDOU, 1910

Gaillard: CYCLES CONFIANCE, kolem 1900

Carl Moos: MAXIM FAHRRÄDER, 1912

Edward Penfield: RIDE A STEARNS..., 1896

PAL: FERNAND CLÉMENT ET CIE, 1895



# ŽENA A KOLO

2019, 2018, 2017, 2016,  
2015, 2014, 2013

reprodukce plakátů  
v pohlednicovém  
formátu

105 × 148 mm



Čím dál více žádanější pohlednice s motivy historických reklamních cyklistických plakátů **Žena a kolo** mají sadu i na příští rok. Navíc dobrá zpráva pro ty, kteří nesehnali kalendáře z minulých let: K dispozici jsou i sady pohlednic podle kalendářů **2013 až 2018**. Každá sada obsahuje 14 pohlednic — 12 reprodukcí jednotlivých měsíců, titulní list a závěrečný přehled všech motivů. Pohlednice nemusíte nutně někomu posílat, jsou také pěkným dárkem či sběratelským artiklem. Jednotlivé sady pohlednicového formátu stojí **150 Kč + poštovné**.

150 Kč za sadu





# RÁJEM ROZHLEDNOVÝM 2019

velký nástěnný kalendář rozhleden českého severu (Liberecký kraj)

250 Kč

Po kalendáři rozhleden českého západu (2015), českého severu (2016), středních Čech (2017) a jižních Čech a Vysočiny (2018) přichází další kalendář věnovaný českým rozhlednám, tentokrát v Libereckém kraji. Vyšel ještě před létem a je téměř rozebrán.

Právě v sudetském příhraničí sahá „rozhlednová“ tradice daleko do historie. Mnoho rozhleden zde vybudovali ještě české a německé spolky společnou rukou.

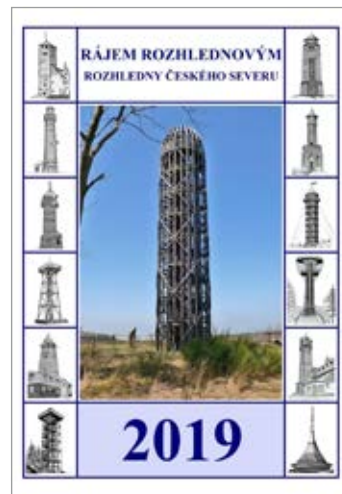
V kalendáři najdete rozhledy staré i nové: Liberecká výšina,

Frydlantská výšina (u Frydlantu v Čechách), Královka (u Bedřichova), Slovanka (u Hrabětic), Černá Studnice (u Jablonce nad Nisou, Císařský kámen, Bramberk (u Lučan nad Nisou), Štěpánka (na Hvězdě u Příchovic), Maják Jára Cimrmana (v Příchovicích), V Popelkách (na skokanském můstku v Lomnici nad Popelkou), Tichánkova rozhledna (na Táboře u Lomnice nad Popelkou) a nepřehlédnutelný Hubáčkův Ještěd.

Autorem fotografií a grafického zpracování je opět **Zdeněk**

**Benedikt** a autorem kreseb a textů je **Jiří Štekl**. Kalendář je kombinací krásných fotografií, kreseb, informací a podrobného kalendária. Fotografie na titulní straně představuje rozhlednu **Heřmanice** pro svůj vzhled neoficiálně nazývanou okurka nebo také penis, která stojí nedaleko česko-polských hranic ve Frydlantském výběžku a byla zprovozněna v září 2012.

Kalendář **Rájem rozhlednovým 2019** je opět celobarevný, má 14 listů o velikosti 30 x 42 cm



Heřmanice, nedaleko Frydlantu v Čechách

na křídlovém papíru gramáže 200g, tradiční spirálovou vazbu a vzadu kartón proti poškození. Každý kalendář je zataven do průhledné fólie.

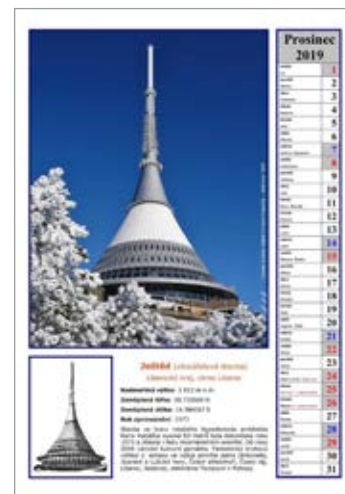
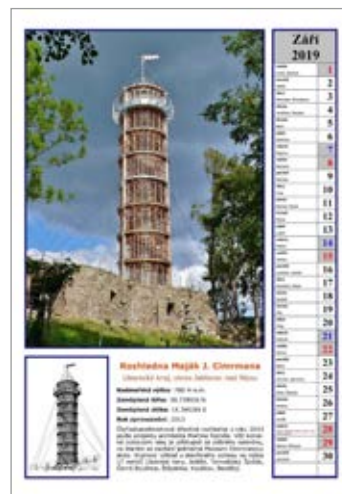
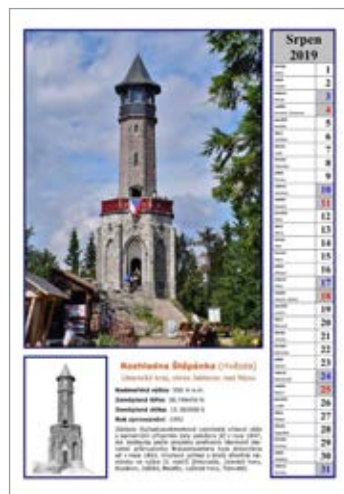
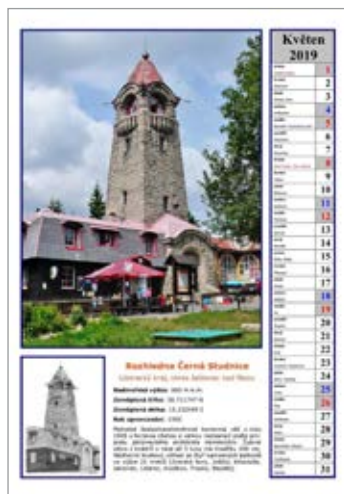
**Cena je 250Kč + poštovné.**

Černá Studnice, Jablonec nad Nisou

Štěpánka, Hvězda, Příchovice

Maják Jára Cimrmana, Příchovice

Ještěd



# KATALOG KNIH s cyklistickou a cykloturistickou tematikou



## stálá nabídka

Objednávky přijímáme telefonicky, e-mailem i poštou. Všechny nabízené tituly máme na skladě, proto mohou být okamžitě expedovány.

Podrobnosti o způsobu objednání, varianty plateb a doručení najdete na našich webových stránkách

[www.cykloknihy.cz](http://www.cykloknihy.cz)



**TAM, KDE CESTY KONČÍ**  
formát 165 x 240 mm  
šitá, lepená vazba s klopami  
144 stran, celobarevná  
vyšlo 4–2018

ISBN 978-80-87193-42-6  
**249 Kč**

**ALPSKÝ CYKLISTICKÝ PAS**  
formát 105 x 148 mm  
šitá vazba  
36 stran, dvoubarevná  
vyšlo 4–2018

**100 Kč**

Michal Pavlata

### TAM, KDE CESTY KONČÍ

**NEJKRÁSNEJŠÍ ALPSKÉ VÝJEZDY A SJEZDY  
RAKOUSKO / NĚMECKO / ŠVÝCARSKO / ITÁLIE / LICHTENŠTEJNSKO**

Cyklisté milující kopce znají v Alpách nespočet legendárních stoupání, výjezdů a sedel jako například Passo dello Stelvio, Alp d'Huez ... a mnoho dalších. Existují ale i stoupání, kterých si cyklista v mapě sotva všimne. Přitom jsou ještě hezčí než ta známá. Itineráře takových 30 tras zavedou čtenáře do výšky kolem 2000 metrů. Většinou jde o tzv. „slepé“ komunikace. Stoupání jsou náročná a výhledy neméně úchvatné. A co je důležité – tyto cesty nejsou tak frekventované jako hlavní tahy. Současně s knižou vychází i **unikátní Alpský cyklistický pas**.



**DENÍK JIŘÍHO BOUDY 1**  
formát 145 x 205 mm  
pevná vazba  
224 stran, celobarevná  
vyšlo 5–2017

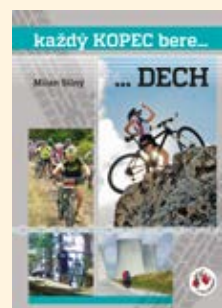
ISBN 978-80-87193-39-6  
**399 Kč**

Jiří Bouda

### DENÍK JIŘÍHO BOUDY 1

**FAKSIMILE DENÍKOVÝCH ZÁZNAMŮ Z JEHO CESTY NA KOLE  
DO SANTIAGA DE COMPOSTELA**

Na poutní cestu do Santiaga de Compostela Jiří Bouda vydal na kole od kostela sv. Matěje v Praze-Dejvicích. Na své cestě si vše nejen zapisoval, ale samozřejmě také kreslil, neboť kresba byla jeho základním vyjadřovacím prostředkem. Jiří Bouda byl dokumentarista virtuózní a precizní, měl jistou ruku a čisté srdce. Ručně psaný zápisník, který je sám o sobě uměleckým dílem, obsahuje i tzv. zkušební cestu, kterou Jiří Bouda absolvoval ještě před tím, než se vydal na dlouhou cestu do Španělska. Vedla z Prahy na Slovensko a přes Rakousko zpět.



**Každý kopec bere ... DECH**  
formát 167 x 230 mm  
pevná vazba  
328 stran, celobarevná  
vyšlo 6–2017

ISBN 978-80-87193-40-2  
**349 Kč**

Milan Silný

### KAŽDÝ KOPEC BERE ... DECH

Volné pokračování tří knih Milana Silného o kopcích. Víte, které z českých kopců jsou nejsladší? Cukrák a Medník. Tím ale výčet sladkostí nekončí. Na Břeclavsku se nachází kopec, kterému se říká Cukrmandle. A jaké nejpikantnější názvy české kopce mají? Je jich víc, autorem byly nominovány: Buziček, Pičulín, Pičhora a Kokotsko. Pomyslně vítězil ten poslední, hlavním důvodem bylo, že na jeho úpatí vyvěrá pramen s názvem Čůráček. Knihou se můžete inspirovat k výletům na nejzajímavější kopce ČR. Dozvíte se, kde leží Čertova hrbatina, Slepíci hory, kde je nejteplejší, nejslanější, nejnegativnější i nejkrušnější hora.







Milan Silný

**KAŽDÝ KOPEC MÁ SVĚ ... NEJ  
KAŽDÝ KOPEC STOJÍ ZA ... TO  
KAŽDÝ KOPEC SE ZVEDÁ ... VÝŠ**

formát 167 x 230 mm  
pevná vazba, barevné přílohy

240 stran ISBN 978-80-87193-21-1 **299 Kč**

264 stran ISBN 978-80-87193-13-6 **299 Kč**

248 stran ISBN 978-80-87193-22-8 **299 Kč**

3 knihy ... 752 stran ... 130 kopců v České republice i v zahraničí. Celkem 54 vrcholů Čech, Moravy a Slezska soustřeďuje 1. díl trilogie, kterou je možno považovat za netradičního cykloturistického průvodce po zajímavých kopcích České republiky. Ve 2. pokračování Milan Silný zdolává nižší a nevýznamné vrcholy, na které žádná pohodlná silničky nevedou. Třetí kniha přibližuje zahraniční kopce. Vtipné vyprávění nepostrádající nadsázkou, dramatické situace, při nichž adrenalin stříká na všechny strany, hlášky a špičkování kamarádů.

NA KOLE PO KOPCÍCH



Milan Silný

**CYKLISTICKÉ MASO V ČESKÉ KOTLINĚ**

Cyklistické maso je už čtvrtá kniha Milana Silného a pojednává o nejdelších, nejdobrodružnějších a možná i nejužychylnějších cyklistických akcích v ČR, při kterých se člověk dostává do jiné dimenze lidského života. Několik dní nonstop jízdy beze spánku, s minimem jídla, zato s halucinacemi a v bolestech. Jen on, kolo, příroda, její krásy a stupňující se souboj únavy s vůlí. Kniha popisuje nejdobrodružnější cyklistické akce u nás. Uchopte spolu s ním řídítka, usadte se do sedla, zařaďte lehké převody a vydejte se na trasy, které jsou plné poznávání sebe sama, svého vlastního já, kdy sestoupíte na samotné dno fyzických schopností i psychické odolnosti. Vítejte na startu!

CYKLISTICKÉ MASO

formát 167 x 230 mm  
pevná vazba  
248 stran, celobarevná  
vyšlo 12–2014

ISBN 978-80-87193-32-7

**389 Kč**

NA KOLE ZA ADRENALINEM



Radim Jebavý, David Novotný

**KOLO, SNY A DOBRODRUŽSTVÍ  
VÝZVA I PRO DOMINÁTORA**

Věděli jste, že legendární hokejový brankář Dominik Hašek (Dominátor), nejspěšnější gólman naší historie, olympijský vítěz z Nagana a nejlepší evropský hokejista NHL je také zdatným cykloturistou a velkým cestovatelem? Cyklovýpravy se staly pro něho výzvou a společně s autory této knihy podnikl cesty na kole po Balkáně a do Himálaje. Je zajímavé sledovat, jak si i taková špičkově trénovaná osobnost dovede hrábnout na dno svých sil a jak na cestách zcela samozřejmě přebírá kolektivní povinnosti, jako například mytí ešusů :)

KOLO, SNY  
a DOBRODRUŽSTVÍ  
formát 165 x 235 mm  
pevná vazba  
264 stran, celobarevná  
vyšlo 11–2016

ISBN 978-80-87193-38-9

**349 Kč**

NA KOLE NA VÝCHOD



Jan Evják

**SVĚT SKONČIL, TAK JSEM JEL  
NA KOLE STŘEDNÍ AMERIKOU**

„Byl leden 2013, svět už měl být téměř dva měsíce v kolapsu po svém konci a přežít měli jen ti k tomu předurčení. Rozhlédl jsem se kolem. Pohled na billboardy a plakáty s tvářemi arogantních politiků dával tušit, že ne vše je úplně v pořádku, vtrává středoevropská zima se drala pod kabát a na nohou mne záblo. Cesta za snem se zdála být rovná, bez zbytečných hrbolů a zataček. A starý svět vlastně skončil. Nezbývalo než vyrazit a přesvědčit se...“ — Mexický Yucatán, Belize, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nikaragua, Kostarika, Severní Panama.

SVĚT SKONČIL,  
TAK JSEM JEL  
formát 230 x 210 mm  
pevná vazba  
288 stran, celobarevná  
vyšlo 6–2016

ISBN 978-80-87193-37-2

**399 Kč**

NA KOLE STŘEDNÍ AMERIKOU





**KNIHY A HVĚZDY**  
formát 167 x 200 mm  
pevná vazba  
144 stran  
vyšlo 5–2016  
ISBN 978-80-87193-35-8  
**279 Kč**

**Jiří Grygar KNIHY A HVĚZDY**  
**Jan Neruda PÍSNĚ KOSMICKÉ**

**SOUBORNĚ VYDÁNÍ VYŠLO K 80. NAROZENINÁM JIŘÍHO GRYGARA**

Souborné vydání dvou knih, pod nimiž jsou podepsáni dva velikáni české literatury. Jiří Grygar si tentokrát od svého oboru, kterým je astronomie, tak trochu odpočine. Vyznává se totiž ze vztahu ke knihám. Představuje takové, které ho během života něčím zaujaly a které pro něho měly zásadní význam. Dozvíte se například, proč už se v osmi letech rozhodl stát hvězdářem nebo která česká kniha se dostala do vesmíru a 197krát obletěla Zemi. Či která z knih uvádí na pravou míru sto astronomických omylů. A proč jsou součástí Písně kosmické od Jana Nerudy? Podrobnou odpověď dostanete hned v jedné z úvodních kapitol.

HVĚZDY, KNIHY, KOLO A POEZIE



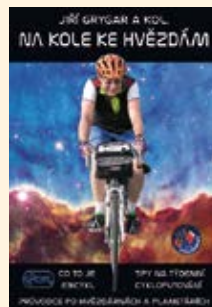
**KOLEM SVĚTA NA KOLE**  
formát 167 x 230 mm  
pevná vazba  
256 stran, barevné přílohy  
vyšlo 5–2016, 2. vydání  
ISBN 978-80-87193-36-5  
**349 Kč**

**Françoise a Claude Hervé**

**KOLEM SVĚTA NA KOLE**  
**ČTRNÁCTILETÁ ODYSEA V SEDLECH BICYKLŮ**  
**ANEB ANI NAROZENÍ DCERY NEPŘERUŠILO CESTU**

Delší dobu vyprodaná kniha, která zaznamenala díky sympatickým Francouzům velký úspěch, je opět v prodeji. Druhé vydání je rozšířené a má dvojnásobné množství obrázků z jejich cesty. Na závěr přibyla kapitola o tom, jak cestovatelé žijí dnes, co dělá jejich dospělá dcera Manon a také jsou připomenuty dvě návštěvy České republiky (2011 a 2013). Cesta kolem světa, kterou Hervéovi na kolech podnikli, stále patří k výjimečným cestovatelským počínům. Za 14 let ujeli více než 150 000 kilometrů a navštívili 66 zemí pěti kontinentů.

NA KOLE KOLEM SVĚTA



**NA KOLE KE HVĚZDÁM**  
formát 170 x 230 mm  
pevná vazba  
232 stran, celobarevná  
vyšlo 11–2011  
ISBN 978-80-87193-17-4  
**349 Kč**

**Jiří Grygar a kol.**  
**NA KOLE KE HVĚZDÁM**  
**TŘI KNIHY V JEDNĚ**

Co to je Ebicykl, Tipy na týdenní cykloputování, Průvodce po hvězdárnách a planetáriích. Jiří Grygar je známým popularizátorem přírodních věd, ale také aktivním sportovcem — především cykloturistou. Každoročně spoluorganizuje a vede ojedinělou akci. V knize se dozvíte, co její poněkud tajemný název vlastně znamená. Protože Jiří Grygar je skvělým vypravěčem, není text suchopárným výčtem odborných poznatků z astronomie, ale okoření ho i jeho lehce filozofické pohledy na život a historiky z cest jeho i mnoha dalších účastníků Ebicyklu.

NA KOLE KE HVĚZDÁM



**KOLMO NA MOSKVV**  
formát 145 x 205 mm  
pevná vazba  
288 stran, barevné přílohy  
vyšlo 3–2012  
ISBN 978-80-87193-20-4  
**299 Kč**

**KOLOSÁLNÍ CESTA KE KOLOSEU**  
formát 145 x 205 mm  
pevná vazba  
304 stran, barevné přílohy  
vyšlo 5–2015  
ISBN 978-80-87193-33-4  
**299 Kč**

**Milan Martinec**

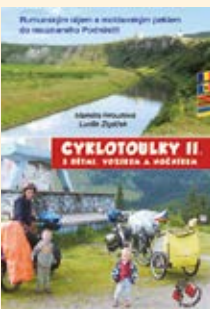
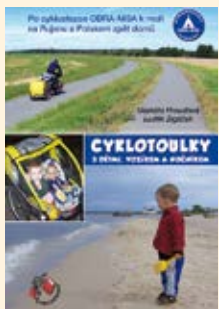
**KOLMO NA MOSKVV**  
**KOLOSÁLNÍ CESTA KE KOLOSEU**

Dvě knihy z pera Milana Martince o jeho cestách na kole Evropou. V první popisuje výpravu za Severní polární kruh, na Balkán, do Moskvy a na Cabo da Roca. Milan sice není profesionální cyklocestovatel, ale na kole už ujel přes 350 000 km, což představuje více než osminásobné obkroužení zeměkoule. Všechny výpravy uskutečnil v rámci řádné dovolené. V druhé knize přibližuje, jak ho jednostopý oř vezl při dalších cestách do Moldavska, na Britské ostrovy, na Kurskou kosu a na Maltu. Svoje zážitky líčí s nadhledem a podává je s jemným osobitým humorem.

NA KOLE PO EVROPE







**CYKLOTOULKY I.**  
formát 145 x 205 mm  
pevná vazba  
168 stran, barevné přílohy  
vyšlo 3–2011  
ISBN 978-80-87193-15-0  
**259 Kč**

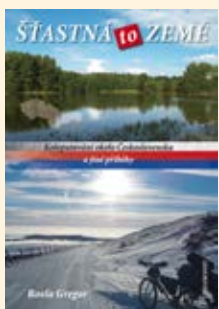
**CYKLOTOULKY II.**  
formát 145 x 205 mm  
pevná vazba  
264 stran, barevné přílohy  
vyšlo 3–2012  
ISBN 978-80-87193-19-8  
**299 Kč**

**Markéta Hroudová  
Luděk Zigáček**

### CYKLOTOULKY S DĚTMI, VOZÍKEM A NOČNÍKEM

První knižní přiblížení krásné, ale lehce opomíjené dálkové cyklostezky Odra–Nisa lemující hraniční řeku mezi Německem a Polskem. Tento cestopis i průvodce v jednom vás dovede z České republiky zajímavou krajinou k nejbližšímu moři. Navíc úplně po rovině. Druhá kniha je trochu drsnější. Poznáte, jaké to je cestovat s malými dětmi po východní Evropě. Pít vodu ze studní, ochutnávat kvas, nocovat nadivoko a ráno ze stanu koukat na stáda ovcí. Každý den se potkávat s lidmi, kterým pohled na vozík s dětmi vyvolával úsměv na tváři a srdce se jim otevírala.

NA KOLE S DĚTMI



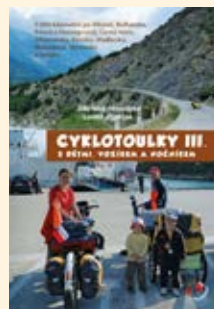
**ŠTASTNÁ TO ZEMĚ**  
formát 145 x 205 mm  
pevná vazba  
200 stran, barevné přílohy  
vyšlo 10–2014  
ISBN 978-80-87193-30-3  
**279 Kč**

**Rosta Gregor**

### ŠTASTNÁ TO ZEMĚ KOLOPUTOVÁNÍ OKOLO ČESKOSLOVENSKA A JINÉ PŘÍBĚHY

Autor svoji knihu o cestování na kole rozdělil na dvě části. V první popisuje putování podél hranic nesmírně zajímavé a krásné země, která leží v samém srdci Evropy a dnes by čtenář marně hledal její název v mapách. Ta kouzelná země se kdysi jmenovala Československo. Ve druhé části knihy jsou zajímavá vyprávění o jeho dřívějších cestách do zahraničí — na Podkarpatskou Rus, do Rumunska, Albánie, ale i výjezdy na Sněžku, Ještěd nebo Děčínský Sněžník. Nechybí povídání o tom, jak krásné může být i jen putování s dětmi po hrázích jihočeských rybníků.

NA KOLE PO ČESKO-SLOVENSKU



**CYKLOTOULKY III.**  
formát 145 x 205 mm  
pevná vazba  
352 stran, barevné přílohy  
vyšlo 6–2017  
ISBN 978-80-87193-41-9  
**299 Kč**

**Kniha získala ocenění  
na Vánočním knižním veletrhu  
v r. 2017 v Lysé nad Labem  
v kategorii literatura  
cestovního ruchu**

**Markéta Hroudová, Luděk Zigáček**

### CYKLOTOULKY III. S DĚTMI, VOZÍKEM A NOČNÍKEM

Balkán je ve všech ohledech jedinečný. Jeho magickou přitažlivost nejde vyjádřit několika slovy, jednoduše popsat všechny divoké krásy, temperament a pestrost směsice zdejších kultur. A to vše přitom leží jen malý kousek od našich hranic. Nechte si vyprávět o horkých dnech, kdy se nezchladíte ani na dně hlubokých balkánských roklí, o přátelských lidech, pro které nic není problém a čas pro ně (zatím ještě) neznamená peníze. O divokých řekách, o nebetýchných horách, kde i v létě může sněžit, o neopakovatelné atmosféře zdejších starobylých měst, o vyprahlých krajích, antických památkách, azurovém moři... To vše a ještě mnohem víc je totiž Balkán!

NA KOLE S DĚTMI



**KDO SPÍ, NEVYHRAJE**  
formát 230 x 210 mm  
pevná vazba  
120 stran, celobarevná  
vyšlo 3–2014  
ISBN 978-80-87193-28-0  
**299 Kč**

**Svata Božák**

### KDO SPÍ, NEVYHRAJE ZÁVOD NAPŘÍČ AMERIKOU NA KOLE

Závod napříč Amerikou — jedna z největších zkoušek výdrže, odhodlání i psychické odolnosti, jakou člověk vůbec může dobrovolně podstoupit. Čtyři tisíce osm set kilometrů v sedle kola, skrz spalující vedra pouští, strmé výjezdy mrazivých hor, přívalové deště a krupobití i nebezpečné sjezdy. S tím vším se závodníci musí poprat. Co je ale nejhorší, je nedostatek spánku. Závod napříč Amerikou se totiž jede dnem i nocí. Kdo spí, nevyhraje. Svata spal během 10 dní jen 27 hodin, tj. necelé 3 hodiny denně. Dojel na krásném žestém místě.

NA KOLE NAPŘÍČ AMERIKOU



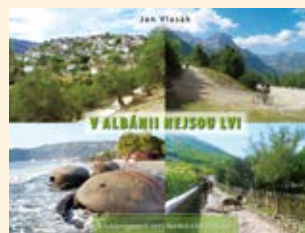


Vlastimil Svoboda  
**ŘEKOU A SILNICÍ**  
S OTLAČENOU ZADNICÍ

Třetí knížka autora není tentokrát jen o kole, je i o jeho soužití s živlem, v němž se našel a jenž ho živil. Je také o vodě. O Vltavě, Labi a Odře, o řekách, po nichž se plavil na lodích Československé plavby labsko-oderské. Své milované toky v myšlenkách neopustil, ani když mu byla odebrána plavecká knížka a on dosluhoval jako vazač břemen v holešovickém, mělnickém, smíchovském a radotínském přístavu. Při těžké práci, ke které se dostal zradou kolegy, si čistil hlavu touhou po dálkách v sedle svého kola, jemuž přezdíval Bludný Holanďan.

**ŘEKOU A SILNICÍ**  
formát 145 × 205 mm  
pevná vazba  
112 stran, barevné přílohy  
vyšlo 11–2013  
ISBN 978-80-87193-27-3  
**259 Kč**

NA KOLE PO VODĚ I PO SOUŠÍ

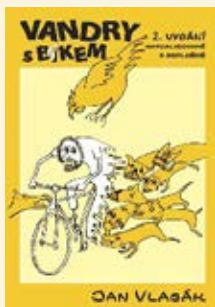


Jan Vlasák  
**V ALBÁNII NEJSOU LVI**  
S CYKLOTREMPEM ZEMÍ BUNKRŮ A KALAŠNIKOVŮ

První český cykloprůvodce po Albánii od autora, který ji má celou projetou důkladně. Miluje ji a je na ni expertem. Těžko by ji někdo jiný přiblížil poutavěji. Z jeho vyprávění je poznat, jak rád má tamní přátelské a vstřícné lidi. O Albánii prohlašuje, že je poslední zemí v Evropě, kde se dá prožít objevitelské dobrodružství. Ještě hodně horských cest prý čeká na průkopníky, kteří je zmapují. Pokud jde o fotogeničnost krajiny, v Evropě jí může konkurovat snad jen Norsko. A zaskaky o nebezpečnosti země jsou prý výplody lidí, kteří tam nikdy nebyli.

**V ALBÁNII NEJSOU LVI**  
formát 230 × 170 mm  
pevná vazba  
88 stran, celobarevná  
vyšlo 5–2010  
ISBN 978-80-87193-09-9  
**279 Kč**

NA KOLE PO ALBÁNII



Jan Vlasák  
**VANDRY S BEJKEM**  
**TENKRÁT NA VÝCHODĚ**

Kultovní knihy Honzy Vlasáka zná už téměř každý. V té první líčí historky, které nasbíral na svých cestách hned po listopadové revoluci a dodnes patří ke klenotům cykloturistické literatury. Diamantem je neobroušeným, neopracovaným, přírodním. Přesně takový je totiž i její autor. Druhá knížka je z horolezeckého prostředí, ale Honza v ní nepíše o vážných výstupu superborců na osmitisícovky, nýbrž o prostých rekreatantech na Kavkaze a o záležitostech souvisejících. Vše se odehrává před listopadovou revolucí a překážky, které se tehdy musely překonávat, zní dnes už neuvěřitelně.

**VANDRY S BEJKEM**  
formát 145 × 205 mm  
pevná vazba  
184 stran  
vyšlo 11–2005, 2. vydání  
ISBN 978-80-903677-0-4  
**222 Kč**

**TENKRÁT NA VÝCHODĚ**  
formát 145 × 205 mm  
pevná vazba  
96 stran  
vyšlo 5–2017, 2. vydání  
ISBN 978-80-903677-6-0  
**189 Kč**

NA KOLE S CYKLOTREMPEM



Jan Vlasák  
**PESTRÝ ŽIVOT CYKLOTREMPA**  
**ZE ŽIVOTA CYKLOTREMPA**

První z knih je výjimečná i tím, že si do ní autor nakreslil obrázky uvádějící jednotlivé kapitoly. Popisované cesty jsou tentokrát z exotičtějšího prostředí, líčí zážitky například z Mexika, z Indie a ze Srí Lanky. Jediné vyprávění je o putování po Albánii, které absolvoval s Particií, mladou ženou, která se svým založením od Honzy naprosto odlišuje. Přesto spolu dokázali vyjít a dojet. Ve druhé knize zachycuje své největší dobrodružství, kdy ho v Bělorusku srazil místní řidič a on skončil se zlomeným krčkem stehenní kosti v tamní nemocnici. Pobyt a celou anabázi vypráví Honza nezapomenutelným způsobem.

**PESTRÝ ŽIVOT CYKLOTREMPA**  
formát 145 × 205 mm  
pevná vazba  
284 stran, barevné přílohy  
vyšlo 11–2004  
ISBN 978-80-86814-03-3  
**278 Kč**

**ZE ŽIVOTA CYKLOTREMPA**  
formát 145 × 205 mm  
pevná vazba  
288 stran, barevné přílohy  
vyšlo 11–2007, 3. vydání  
ISBN 978-80-903677-8-4  
**299 Kč**

NA KOLE S CYKLOTREMPEM







A. A. Charitanovskij

### MUŽ SE ŽELEZNÝM SOBEM ARKTICKÁ ODYSEA CYKLISTY TRAVINA

Zapomenutý příběh neuvěřitelného hrdinství a odvahy je starý téměř devadesát let, ale časový odstup mu nikterak neubral na jeho velikosti. Naopak, vždyť v době, kdy Gleb Travin svoji tříletou cestu absolvoval, neexistovaly žádné speciály se širokými pneumatikami, žádné vybavení do extrémních mrazů, funkční prádlo ani potravinové doplňky. V polárních oblastech měl k jídlu pouze to, co si sám ulovil. Mnohdy projížděl oblastmi, kde místní lidé kolo v životě neviděli a neměli pro něj jiné pojmenování než „železný sob“. Součástí knihy jsou dobové fotografie a originální mapa.

MUŽ SE ŽELEZNÝM SOBEM  
formát 140 x 205 mm  
pevná vazba  
336 stran, černobílé přílohy  
vyšlo 11–2009  
ISBN 978-80-87193-07-5  
**299 Kč**

NA KOLE POLÁRNÍMI OBLASTMI



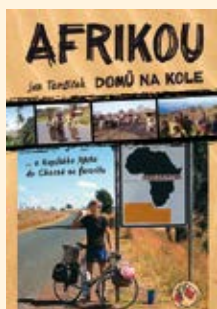
Peter Zheutlin

### PRVNÍ ŽENA NA KOLE KOLEM SVĚTA ANNIE LONDONDERRY

Jedna z nejpозорuhodnějších cest, kterou kdy žena podnikla. Kdo vlastně byla první žena, která objela svět na kole? Do současnosti se o ní u nás nikdo nezmínil ani slovem. A to přesto, že byla v Americe jednou z nejslavnějších žen 19. století. Byla volnomyšlenkářkou spojující v sobě sportovkyni, odvažnou obchodnici a světoběžnici. Vychází poprvé v českém překladu s dobovými fotografiemi.

PRVNÍ ŽENA NA KOLE  
KOLEM SVĚTA  
formát 145 x 205 mm  
pevná vazba  
224 stran, barevné přílohy  
vyšlo 11–2013  
ISBN 978-80-87193-26-6  
**299 Kč**

NA KOLE S ODVAŽNOU ŽENOU



Jan Tomšiček

### AFRIKOU DOMŮ NA KOLE Z KAPSKÉHO MĚSTA DO CHOČNĚ

Neuvěřitelná cesta na staříčkém favoritu. Za 5 měsíců a 20 dní Jan Tomšiček odšlapal 13 600 km. K tomu ještě nutno přičíst asi 800 km auty, kde to bylo pro kolo nesjízdné nebo kde bylo nebezpečno, 600 km vlakem přes Núbijskou poušť a 1 700 km loděmi přes Asuánskou přehradu a Středozevní moře. Tedy celkem 16 700 šťastných kilometrů popisovaných v této knize. „Afrika“ vychází již potřetí a stává se autorovou nejúspěšnější knihou.

AFRIKOU DOMŮ NA KOLE  
formát 145 x 205 mm  
pevná vazba  
300 stran, barevné přílohy  
vyšlo 11–2010, 3. vydání  
ISBN 978-80-87193-14-3  
**299 Kč**

NA KOLE PO AFRICE



Lucie Kovaříková a Michal Jon

### Z ÚTULKU AŽ K MOŘI ANEB JAK SE ERNEST NAUČIL PLAVAT

Celkové šestá kniha z pera českých cyklocestovatelů Lucie Kovaříkové a Michala Jona, kteří v letech 2002–2005 objeli svět na kolech, se od těch předchozích v mnohém liší. Tentokrát nejeli sami, společnost jim dělal další člen rodiny, sir Ernest Henry Shackleton, zvaný prostě Ernest. Dvouletý kříženc se vezl ve speciálním psím vozíku za svým páničkem, ale velkou část denních etap (až 20 km denně) naběhal po vlastních tlapkách. V knize najdete vtipné komentáře k fotografiím z psího pohledu, nechybí rady a tipy jak cestovat se psem na kole, co vzít do psí lékárničky apod. Tato vtipná knížka se dočkala dotisku s novým přebalem.

Z ÚTULKU AŽ K MOŘI  
formát 210 x 297 mm  
pevná vazba  
84 stran, celobarevná  
vyšlo 11–2016, dotisk  
ISBN 978-80-87193-03-7  
**199 Kč**

**DOTISK  
S NOVÝM  
PŘEBALEM**

NA KOLE A SE PSEM



# Podzimní knižní veletrh v Havlíčkově Brodě

## každoroční svátek knih na Vysočině



Podzimní knižní trh se v Havlíčkově Brodě koná od roku 1991. Za ty roky se stal opravdovým knižním svátkem. Dobře to ví čtenáři, knihkupci, spisovatelé a hlavně nakladatelé. Ti každým rokem na podzim vyrážejí na Vysočinu, aby se v prostorách kulturního domu Ostrov vmáčkli do několika řad stánků, sestávajících často jen z jednoho či dvou připravených stolů. Na malé ploše pak nabízí to nejlepší, co v poslední době vydali. V programu celkových 17 hodin trvání veletrhu je velké množství autogramiád, čtení, přednášek, prostě mumraj lidí, ale hlavně také dobré prodeje. Ty očekávají nakladatelé především, za těmi do Havlíčkova Brodu jezdí. Letos jich přijelo na Podzimní

knižní veletrh celkem 175 a návštěvníků bylo téměř 17 tisíc.

Mottem letošního 28. veletrhu, který se uskutečnil 5. až 6. října, bylo *Století samoty* a na veletrh proto přijeli spisovatelé z několika



Manažer prodeje stánku Cykloknih.

ka zemí, které byly dříve součástí rakousko-uherské monarchie. Z českých autorů měli návštěvníci největší zájem o *Martina Hilského*, *Jiřího Padevěta*, *Zdeňka Svěráka*, *Zdeny Mašínovou*, *Michala Viewegha* či *Alenu Mornštajnovou*, ale všechny programy vzbudily zájem a našly své příznivce.

Každoročně oceňuje Česká astronomická společnost cenou *Littera Astronomica* osobnosti nebo nakladatelství, které svým literárním dílem významně přispěly k popularizaci astronomie u nás. Poprvé byla udělena v roce 2002 a jejími držiteli se dosud stali *doc. RNDr. Josip Kleczek, DrSc.* z Astronomického ústavu AV ČR (dvojnásobný držitel) nebo *RNDr. Jiří Grygar, CSc.* z Fyzikálního ústavu AV ČR. Letošní cenu *Littera Astronomica* získal *Lukáš Grygar* za velmi zdařilý překlad rozsáhlé tetralogie Stephena a Lucy Hawkingových *Jirkova dobrodružství*. Grygarův překlad přinesl mladým čtenářům velmi populární texty slavného astrofyzika a jeho dcery v přívětivém a dětem perfektně srozumitelném překladu. Laureát převzal cenu z rukou knihkupce Jana Kanzelsbergera, spisovatelky a ředitelky 28. Podzimního knižního veletrhu v Havlíčkově Brodě PhDr. Markéty Hejkalové a eme-



Lukáš Grygar přebírá cenu od pana Jana Kanzelsbergera.

ritního předsedy České astronomické společnosti Ing. Štěpána Kováře. Po předání ceny přednesl Lukáš Grygar příspěvek na téma „*TÁTA A JÁ*“.

**29. Podzimní knižní veletrh se bude konat v pátek a v sobotu 11. a 12. října 2019 v Kulturním domě Ostrov v Havlíčkově Brodě.** Motto veletrhu zní *Zločiny a tresty*. Toto velmi široce pojaté téma odkazuje nejen k mohutné vlně detektivek, ale také připomíná problémy viny a odpuštění ve staré i novější historii i v mezilidských vztazích. Nebudou chybět ani další oblíbené akce – soutěž o nejkrásnější knihu, udílení ceny *Littera Astronomica*, výstavy, losování vstupenek...





# Festival CYKLOCESTOVÁNÍ

www.cyklocestovani.cz

besedy ▶ promítání ▶ diashow ▶ diskuse

HLAVNÍ PARTNER FESTIVALU

ORTLIEB WATERPROOF

Na kole za cestovatelskými zážitky...

22.–24. 2. 2019

Frydek-Místek  
Hradec Králové

9.–10. 2. 2019

Cestovatelský festival se v **Hradci Králové** bude konat v konferenčním sále Úřadu práce ve Wonkově ulici. Hlavním tahákem bude promítání o unikátním sólovém cykloputování Tadeáše Šímy napříč černým kontinentem. O zážitky nebude nouze ani při besedě Tomáše Zaplatíla o dobrodružství v pohoří Pamír. A Ivan Burkert všem ukáže, jak došlapal na vysokém kole z Hradce Králové do Istanbulu.

#### Z programu festivalu v Hradci Králové vybíráme:

Pavína & Václav Blažkovi – *Albánie*  
Olda & Verča Berkovi – *Scandinavia Tour aneb z Helsinek až domů*  
Petr Hirsch – *Camino na kolečkách*  
Zuzka & Zbyněk – *Cik Cak světem s ohnutým hřbetem*  
Tadeáš Šíma – *Na kole přes Afriku*  
Jiří Ježek – *Z Čech do Kostnice a zpět s dětským vozíkem*  
Tomáš Zaplatílek – *Ze Singapur do Ladakhu na kole*  
Ivan Burkert – *Do Říma přes Istanbul na vysokém kole*

Ve **Frydku-Místku** se festival bude konat v prostorách Nové scény Vlast. Hlavním programem bude projekce domácích cyklocestovatelů Dáši a Kuby o jejich cyklonávratu z Nového Zélandu. Těšit se můžete na besedu dámského dua Magdy & Alis a Roman Staněk nás zavede do drsného Karabachu. A s rodinkami Čermákových, Zigáčkových a Stillerových projedeme s dětmi křížem krážem Evropu.

#### Z programu festivalu ve Frydku-Místku vybíráme:

Sumbalovi – *Dunajská odyssea aneb z Bratislavy k Černému moři*  
Roman Staněk – *Náhorní Karabach, Gruzie a Arménie*  
Magda & Alis – *I holky mají své sny aneb z Mexika do Argentiny*  
Martin Stiller – *Cyklostezka Solná komora*  
Bikepacking Nomads – *Z Nového Zélandu domů do Beskyd*  
Čermáci – *Od moře k moři – každoroční dovolená na kole a s dětmi?*  
Zůza & Michal Klímkovi – *Zpomalený průjezd Indií*  
Zigáčkovi – *Velká cesta přes alpská sedla napříč Evropou*

Podrobnější informace na [www.cyklocestovani.cz](http://www.cyklocestovani.cz) nebo na facebooku **Cyklocestování**.



# PRAŽSKÁ MÍLE 2018

## se letos uskutečnila popětadvacáté

### Něco málo z historie

Od roku 1980 pořádá celosvětová asociace IVCA (*International Veteran Cycle Association*) setkání jezdců, sběratelů a obdivovatelů historických kol z celého světa. Vášnivé technické diskuse nad některými detaily originálů historických kol, jízdy elegance, ale i závody na 1 míli a na 100 mil – je náplní těchto setkání. Několik let po pádu komunistického režimu v roce 1989 se podařilo pár fandům historických kol vycestovat na IVCA Rally do Anglie a v euforii nově nabyté volnosti požádali o pořádání v IVCA Rally v Čechách. Byl to objevitel ztraceného archivu Českého klubu velocipedistů – ČKV 1880 – Jan Bejšovec spolu s několika dalšími stejně postiženými pány, kteří

inspirováni předky obnovili činnost klubu. Přizvali zbraslavské velocipedisty, kteří v té době byli jediní, kdo měl jakousi zkušenost s pořádáním akcí s historickými koly (jízdy Zbraslav – Jíloviště). A Češi dostali termín hned na rok 1993. Byla to první IVCA Rally v zemích bývalého socialistického sektoru. Naprostí amatéři bez mezinárodních zkušeností se pořadatelství zhostili se ctí a všichni hosté (kolem 260 účastníků) bylo nadšeno. A právě na této Rally se závod na jednu míli jel na pražské Letné. O rok později, v roce 1994, se rozhodlo jízdu a závod na Letenské pláni zopakovat pod názvem *Pražská míle*. Původně byl počítán závod na IVCA Rally v r. 1993 jako první ročník, po několika letech pořádání však



bylo jednomyslně rozhodnuto, že první Pražská míle se uskutečnila v roce 1994 – před tím to byl závod v rámci IVCA Rally.

Závod byl po několika ročnících změněn na slavnostní jízdu pánů na vysokých kolech na ukončení jízdní sezóny, protože na úzkých parkových cestičkách s povrchem často mokrým až oslzlým byla jízda o závod velmi nebezpečná. Pády z vysokého kola nebyly výjimkou a došlo i ke zraněním, které

si vyžádaly příjezd sanitky. Vzrušující podívaná na závodící, rychle jedoucí jezdce, byla nahrazena podívanou na *Reje pánů velocipedistů*. Aby si soutěživí velocipedisté přišli také na své, byla do programu zařazena soutěž *O letenského šneka*, tedy soutěž o nejpomalejšího jezdce. Mimochodem, tyto soutěže byly v začátcích cyklistiky, na konci 19. století velmi oblíbené – na nich se poznalo skutečné jezdecké mistrovství.







### Pražská míle 2018

Letošní *Pražská míle* se uskutečnila tedy popětadvacáté. Byla slavnostnější, protože po čtvrt století konaná akce si to zaslouží. Po úvodních *Rejích pánů velocipedistů* na hudbu předehry Rossiniho opery *Straka zlodějka* následovalo odhalení mílníku se znakem Českého klubu velocipedistů.

Trať *Pražské míle* byla stejná jako v loňském roce, kdy se musela změnit kvůli rozkopané trati



původní. A ukázalo se, že nová je hezčí, pro jezdce techničtější, asi o 250 metrů delší a hlavně se při jízdě na dlouhou chvíli objeví dole pod jezdci Vltava s několika mosty a velká část Prahy včetně



Starého města. To by byla škoda chvátat. A zajímavější je i pro diváky – těm stačí po shlédnutí hromadného startu jezdců jen přejít přes plošinu u Kyvadla a mohou celé jezdecké pole sledovat shora ... a opět s kulisou Prahy a Vltavy v pozadí. Poté se mohou vrátit a stihnou dojezd závodníků i nezávodníků.

Následoval *Letenský šnek* a společné focení všech přítomných pánů i s jejich bicykly. To je vždy impozantní pohled. Pánové z Českého klubu velocipedistů 1880 ještě na závěr obklopili fotku zakladatele Klubu ČKV 1880 i Pražské míle pana Jana Bejšovce, který letošní ročník sledoval už z cyklistického nebe.

Slavnostní tečkou bývá repete Rejů pro ty diváky, kteří nestihnou začátek i pro všechny ostatní, kteří si chtějí tuto podívanou vychutnat ještě jednou.

Poté se většina účastníků odebrala do hospůdky v Břevnově,



kde proběhlo předání diplomů a skvostných medailí účastníkům. Následoval oběd a společné probírání právě prožitého.

Nuže: nezbývá než popřát pánům s vysokými koly do dalších 25 ročníků dobré zdraví a za rok opět zavelet tradičním povelem: „**PÁNOVÉ, DO SEDEL!**“



### ZA JANEM BEJŠOVCEM

Dne 26. července se v motolském krematoriu rodina a přátelé naposledy rozloučili s **Janem Bejšovcem**. Honza byl obnovitelem *Českého klubu velocipedistů 1880*, byl mnoho let jeho předsedou, velitelem a jedním z iniciátorů *Rejů*, které klub proslavily v mezinárodním měřítku, a také režisérem našich dvou divadelních představení.

Byl ale hlavně kamarád, člověk, s nímž jsme se rádi setkávali v jeho osobitěm břevnovském restaurátorském a grafickém atelieru, v hospůdce *Na Závěrc*, kterou zdobily jeho grafické práce, na společných výletech a řadě dalších míst.

Honza podlehl dlouhé a těžké nemoci ve čtvrtek 19. 7. 2018.

*Jan Šup, ČKV 1880*



# 35 LET NAŠÍ VYDAVATELSKÉ ČINNOSTI

Vydávání tiskovin pro cykloturisty a cestovatele se věnujeme od roku 1982, a to už je více než 35 let.



V lednu 1983 vše odstartoval zpravodaj **Cykloturista**, kterým jsme šířili informace téměř samizdatovým způsobem jen pro malý okruh čtenářů. Ze 150 výtisků rozmnožovaných na cyklostylu se časem (během osmi let) stala celkem solidní brožura s černobílými obrázky vydávaná v počtu 1 500 kusů. Všechny výtisky byly distribuovány adresně, remitenda tehdy byla neznámým pojmem.

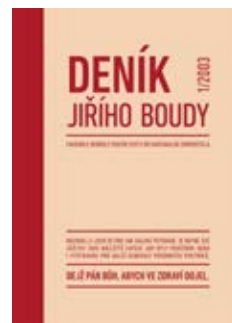
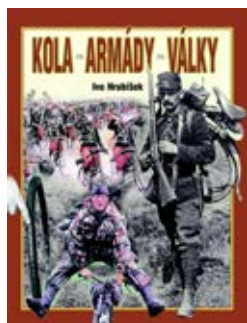
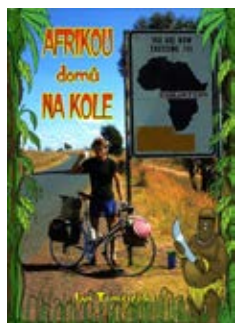
V prosinci 1994 vyšlo první číslo časopisu **Cykloturistika**, který

jsme založili a pak osm let vydávali. Ze čtyř čísel ročně v prvním roce se vypracoval na plnobarevný měsíčník se zvláštním číslem **Dovolená na kole** navíc v letech dalších (s nákladem až 15 000 výtisků).

V březnu 1999 jsme zkusili vydat první knihu **Afrikou domů na kole** od Jana Tomšíčka, která byla natolik úspěšná, že se dočkala tří vydání (všechna jsou rozebraná). Při časopisu jsme vydali ještě **několik knížek**, ale historie jejich samostatného vydávání se

začíná psát až na podzim roku 2003, kdy vyšly **Kola, armády, války** od Ivo Hrubíška. No, a pak už knižních titulů bylo víc a víc, a do dnešní doby je jich téměř stovka. Mnohé vyšly v opakovaných vydáních, zejména veleúspěšné **best-**

**sellery o rozhlednách**. A nelze zapomenout ani na **Cykločtení**, které vychází většinou dvakrát až třikrát ročně a informuje o nových „cykloknížkách“ a všem, co s nimi souvisí. Doposud (rok 2018) vyšlo pětaticetkrát. (red)





## levné ubytování s celoročním provozem v Orlických horách, Těchonín

lyžařské i běžecké areály  
v okolí 5–20 km

kapacita 10 osob + 2 přistýlky

3 ložnice  
(1× 4 lůžka, 2× 3 lůžka)

kompletně vybavená kuchyně  
obývací pokoj s dětskou  
minihernou

velká společenská místnost  
a ping-pong

2× WC, samostatná koupelna

uzamykatelný prostor  
pro úschovu kol a lyží

wi-fi internet



# cykloturistická základna **LESOVNA**

**výlety do okolí  
v zimě i v létě**



GPS:  
50°3'58.813"N  
16°38'23.289"E

**ideální pro zimní  
rekreaci a turistiku**



Luděk Zigáček, Markéta Hroudová  
+420 465 521 521, +420 724 875 320

[www.ubytovani.lesovna.eu](http://www.ubytovani.lesovna.eu)







**AUTHOR**  
BICYCLES



*Dětská kola*  
**Record 16 / 20**